**Сценарий школьного весеннего экологического праздника «Мы ждём вас, Птицы!»**

 **(для учащихся начальной школы)**

**Подготовительная работа:**

 плакат «Мы ждём вас, Птицы!»

 рисунки, поделки, фотографии

 кормушки с кормом, скворечник

 печенье « жаворонки»

 дети-участники – в костюмах (самых простых!)

 музыкальные фрагменты (их можно скачать)

Время проведения праздника – 21-22 марта 2013 года

 План проведения праздника:

**1 этап – развешивание кормушек у школы, подвижные игры на воздухе ( ведущими могут быть учителя или родители, как вариант – старшеклассники).**

 **Игра «Что ни шаг, то птица».**

( Все играющие встают в линию и начинают по одному, по порядку называть птиц, делая одновременно с этим один шаг вперёд. Названия птиц не должны повторяться. Тот, кто не может больше назвать птицу, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто вспомнит больше названий птиц и сделает больше шагов, чем все остальные.

 **Игра «Цапля»**

Играющие встают в круг, по команде ведущего поднимают одну ногу, согнув её в колене и прижимая её к бедру второй ноги. После того как все играющие попробовали изобразить цаплю, начинается соревнование на выносливость: приняв эту позу, играющие закрывают глаза и стараются простоять в ней как можно дольше. Выигрывает тот, кто продержался так дольше других.

 **Игра «Аист»**

Играющие встают прямо, держа ноги вместе. Прямые руки поднимают вверх и затем нагибаются вперёд, не меняя положение рук. Наклон должен быть полным, руки должны доставать до земли, желательно упереться в землю ладонями, не сгибая ноги. После того как играющие усвоили это упражнение, они соревнуются на выносливость: надо простоять в этом положении как можно дольше. Выигрывает тот, кто простоит так дольше всех.

**Игра «Ласточка»**

Играющие вытягивают руки вверх, затем наклоняют туловище вперёд до горизонтального положения, отводя при этом одну ногу назад (также до горизонтального положения). После того как все попробовали изобразить ласточку, они соревнуются на выносливость. Выигрывает тот, кто простоит так дольше всех.

**Бой петухов**

Для этой игры надо прочертить круг диаметром 2-3 метра. Соперники – «петухи» встают на одну ногу и пытаются, прыгая, вытолкнуть соперника из круга. Касание земли второй ногой засчитывается как поражение.

**Птицелов**

Для этой игры понадобится толстая верёвка, на конце которой завязан узел. С помощью считалки выбирается водящий – «птицелов». Он крутит верёвку примерно на уровне колен, то ускоряя, то замедляя вращение, стараясь задеть кого-нибудь из играющих – «птичек». Птички же стараются перепрыгнуть через верёвку, не поддаваясь на уловки птицелова. Пойманная «птичка» водит в следующем туре.

 **(Победители соревнований получают «птичьи права»)**

**2 этап – дети собираются у дверей класса. Их встречают девочки- «синички» или «ласточки». Ученик получает от девочек «пропуск» на праздник, если быстро произнесёт выученную заранее скороговорку о птицах (** примерный перечень прилагается).

**1) Музыкальный фрагмент.** В классе звучат птичьи трели, под них дети рассаживаются на стульях в центре класса. Отдельно звучит песня соловья.

**2) Ведущий:** Ребята! Узнаёте лучшего пернатого певца России? Как его зовут? Вам нравится его пение?

 Но, оказывается, любят соловушку не все…

Вот послушайте…(**дети разыгрывают сценку из басни Крылова «Осёл и Соловей».**

**Автор:**

 Осёл увидел Соловья и говорит ему:

**Осёл:**

«Послушай- ка, дружище!

Ты, сказывают, петь великий мастерище.

Хотел бы очень я

Сам посудить, твоё услышав пенье,

Велико ль подлинно твоё уменье?»

**Автор: (**слова автора может сопровождать пение соловья)

Тут Соловей являть своё искусство стал:

Защёлкал, засвистал

На тысячу ладов, тянул, переливался;

То нежно он ослабевал

И томной вдалеке свирелью отдавался,

То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался.

Внимало всё тогда

Любимцу и певцу Авроры;

Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,

И прилегли стада.

Чуть- чуть дыша, пастух им любовался

И только иногда,

Внимая Соловью, пастушке улыбался.

Скончал певец. Осёл, уставясь в землю лбом,

**Осёл:**

 «Изрядно, сказать неложно,

Тебя без скуки слушать можно;

А жаль, что незнаком

Ты с нашим петухом;

Ещё б ты боле навострился,

Когда бы у него немножко поучился»

**Автор:**

Услыша суд такой, мой бедный Соловей

Вспорхнул – и полетел за тридевять полей.

Избави бог и нас от этаких судей.

**( Для инсценирования можно привлечь старших детей)**

**3) Ведущий:** Согласитесь, ребята, обидно слушать Соловью такой несправедливый суд над собой! Осёл глуп…Не знает он, что люди именно Соловьём, соловушкой называют человека, который хорошо поёт. Да и вообще для точной характеристики человека его очень часто сравнивают с птицей. Давайте приведём примеры!

* Как называют влюблённых? (голубки)
* Как называют забияк, которые ссорятся и даже могут подраться? (петухи)
* Как называют плохую мать? (кукушка)
* Как называют мужественного, сильного человека? (орёл)
* Как называют добрую, милую, ласковую девочку? (ласточка, голубушка)

**4)** Вот об этой милой птичке- красавице вы сейчас услышите хорошую песню (**звучит песня Е. Крылатова «Ласточка» с видеорядом (скачать)**

**5) Ведущий:** Знаете ли вы, ребята, что всех птиц называют строителями, и ласточку в том числе. Почему, как вы думаете?

Итак, ласточка – птица – строитель, а птица – плотник – это кто? (дятел)

А птица- акробат? (поползень)

А пернатый солист? (соловей)

А ночной хищник? (сова)

А птица- рыболов? (баклан)

**6) Ведущий:** А ещё есть птицы- пересмешники, пародисты. Почему их так называют? (они подражают чужим песням). Главный «пародист - пересмешник» - это скворец. Он может квакать лягушкой, свистеть дроздом, кудахтать курочкой, мяукать кошкой, тявкать собачонкой и подражает даже человеку…

**Эту интересную информацию о скворце поведала мне сама Весна – красавица, и я сейчас предоставляю ей слово**!

**7) Весна – красавица (в костюме):** А вот и я, Весна- красна!

 Бужу я землю ото сна,

 Наполняю соком почки,

 На лугах ращу цветочки,

 Прогоняю с речек лёд,

 Светлым делаю восход.

 Всюду – в поле и в лесу

 Людям радость я несу!

А птицы – это мои молодые гонцы, они несут меня к вам на своих крыльях из далёких стран, они -мои вестники! И прежде всего это скворцы. Знакомьтесь: вот один из них – Скворушка! (мальчик в костюме скворца читает стихотворение).

**Скворушка:**

Только прибыл я – и встретил

Холод, снег, колючий ветер!

Льдом покрылись ветки лип,

Даже голос мой охрип.

Жизнь весною нелегка,

Не найдёшь и червяка.

Я, конечно, поспешил,

Торопился что есть сил, -

Так хотелось видеть снова

Всё, что в мире есть родного:

Этот двор, этот дом

И скворечню под окном.

Не страшны теперь метели –

Долетели, долетели!

**Весна:**

Да, скворцы долетели до родных мест, но как же их встретили сородичи воробьи! Я стала свидетелем крутой «разборки» между Скворцом и Воробьём.

**( инсценировка: Автор, Скворец, Воробей, мальчик Миша)**

**Автор:** Этот случай был в апреле. С юга птицы прилетели. Тает снег, а Воробья выгоняют из жилья.

**Скворец:** Убирайся вон, задира!

**Воробей:** Ни за что! Моя квартира! Я не временный жилец! Я тут вьюги и мороз терпеливо перенёс. А сейчас под этой кровлей для семьи гнездо готовлю. И не тронусь, хоть убей!

**Скворец**: Не упрямься! Мне в наследство этот дом остался с детства. Вылетай! Мой клюв остёр. А не то…

**Автор:** Но тут во двор со скворечней Миша вышел, **(у него в руках скворечник)** быстро с нею влез на крышу, крепко-крепко привязал и приветливо сказал:

**Миша:** Я, друзья, сердечно рад! Охраняйте вместе сад!

**Автор:** Только Миша слез долой, воробьишко удалой в новый дом переселился и с соседом помирился…

**Весна:** Что же нужно сделать нам, ребята, чтобы таких «разборок» между птицами не было? ( необходимо сделать скворечники и «подарить» их нашим пернатым друзьям, как это сделал мальчик Миша из стихотворения).

**Весна:** Знаете, друзья, очень люблю я ещё одну весеннюю «раннюю пташку», но чтобы назвать её, отгадайте мои загадки:

А) В синем небе голосок,

Будто крохотный звонок…

Б) Хочет – прямо полетит,

Хочет – в воздухе висит,

Камнем падает с высот,

И в полях поёт, поёт…(жаворонок)

**(Звучит песня жаворонка в записи)**

Им, этим маленьким голосистым птичкам, посвятили стихи многие поэты (можно выучить стих. Жуковского, Баратынского и др).

А ещё с жаворонками связано старинное народное предание…

22 марта церковь отмечает день памяти 40 святых мучеников Севастийских, а в народе этот день называется «Сороки». Наши предки свято верили, что в этот день из тёплых стран прилетают к нам 40 разных птиц, и первая из них – жаворонок. На «Сороки» обычно пекли булочки – «жаворонки», с распростёртыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками**. (показать такую булочку).**

«Птичек» раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну…

Следуя древней традиции, давайте и мы с вами позовём жаворонков. Я буду говорить заклички, а вы за мной их повторяйте…

Жаворонки, перепёлушки, птички- ласточки!

Прилетите к нам!

Весну ясную, весну красную

Принесите нам!

Жаворонки, жаворонки!

Прилетайте к нам!

Приносите нам Весну- красну,

Красну солнышку,

Тёплу гнёздышку!

Уж ты пташечка,

Ты залётная!

Ты слетай

На синё море,

Ты возьми

Ключи весенние,

Замкни зиму,

Отомкни лето! ( заклички повторяются 2-3 раза)

**Ведущий:** Спасибо тебе, Весна ясная, за то, что прилетела к нам на своих лёгких крыльях….

Дорогие ребята! В конце нашего праздника мы хотим угостить вас вкусными печеньями- «жаворонками», их для вас испекли ваши родители, ваши бабушки – отведайте! Можете разломить и поделиться по- братски со своим соседом…

А когда выйдете на улицу, поделитесь с птицами – они вас ждут!

Мы поздравляем вас, наши дорогие, с наступающей весной! Пусть в сердце каждого из вас живёт маленькая птичка весны- жаворонок, пусть радуют вас птичьи трели...

**Послушайте! (звучат голоса птиц)**

Мы так ждали вас, Птицы! Здравствуйте!